

% + ( ) + ! \*                  " ( O \$ %, \* ! % \$ + ( ! \$ + -                  ( \* ( 1 \* )

+ \$ ! # ( ) / " 2 \* " , ! ""          % ( ! " )) % \$ \$ ) + \$ 0 \* & ! # & % ( \* \$ \*          " & % + ( ) + ! \*          " # 0 \$ # \$ \* + ' + ( \* ! ( ) ) ( \* ( 1 \* ) 0 \* 0 ( 0 " ! ) 0 " ) ! \$ \* + ( + & % \* % % " & ( 0 3 + ( \* ! % \$ + % + , + ( % ( # # \* ! % \$ "          \$ % + , "" # \$ \* ( ! \$ ' + ! ) ) \* 0 ( % + " 0 \$ & ( 0 ) \$ ) & ( \* \$ ! ( ) ! \$ ) \* ! \* + \* ! % \$ \$ ") \$ % \* ( \* ( ! \* % ! ( "" & ( \* ! ! & + 0 , "% & & # \$ \*          % ( ! " )) % \$ \$ ) \$ ) " ) \$ \$ 0 ) / , \$ ! (

5

' / 0 7 ' . \$ 3'          ' # / O 6 + 4 O 3 - 0 0 + / + 4 5 3 ' ' 5 ' 3 ) ' # 4  
4 # 6 - 5 = / # 5 ' 6 3 # + 3 ' & ' O 3 \$ ' + 4 4 0 / / ' 4 4 + ) / # + ' / 5 - ' 1 3 ' . + ' 3  
1 3 0 ) 3 # . ' & ' 3 = / 0 7 # 5 + 0 / 6 3 \$ # + / ' & ' 4 # 3 5 ' 3 > 5 4 6 + 4 # 7 ' / # / 5 4  
O / 5 = 5 - 4 + ) / = 4 ' 5 O / 5 # . 1 + ( = - # 3 = / 0 7 # 5 + 0 / & 6 2 6 # 3 5 + 3 - ' % O @ 5 & 6 1 3 0 ) 3 # . . ' # 9 # / 5 2 6 # 4 + . ' / 5 & O 6 \$ = - ' . # 3 4  
- # 4 ' % O / & ' 1 \* # 4 ' & ' % 4 . O + ( # # 5 + 0 / 4 + . 1 0 3 5 # / 5 ' 4 1 0 6 3 - ' 2 6 # 3 5 + 3 # = 5 = 4 + ) / = ' # 7 ' % - ' 1 3 0 5 0 % 0 - & ' 1 3 = ( + ) 6 3 # 5 + 0 / & 6 O 6  
7 ' # 6 3 0 ) 3 # . . ' & ' / / 0 6 7 ' - . ' / 5 3 \$ # + / 6 0 6 3 & \* 6 + - # 5 0 5 # + 5 = & ' 4 O 1 = 3 # 5 + 0 / 4 & + 5 ' 3 7 ' / 5 + 0 / 4 6 3 - ' 1 # 3 % & ' 0 - ) ' . ' / 5  
# = 5 - 3 = # + 4 = ' % 0 . 1 3 ' / # / 5 - 0 ) ' . ' / 5 4 4 0 + / 5 5 0 6 3 4 & = . O + ' 4 # 6 8 # 3 5 ' 3 > 5 4 & ' 1 6 + 4 6 3 - ' 4 - 0 - ) ' . ' / 5 4 3 ' % O / 4  
5 3 6 + 5 4 - 0 / 5 = 5 = 4 6 3 4 + 5 ' ' 5 4 6 3 - ' 3 ' 4 5 ' & ' # % 0 . . 6 / ' ' / 0 . \$ 3 ' & ' - 0 - ) ' . ' / 5 4 ' / # % % ' 4 4 + 0 / # ( 0 3 5 ' . ' / 5  
# 6 ) . ' / 5 = - 0 ) ' . ' / 5 4 O / 5 = 5 = 3 = \* # \$ + 5 = 4 ' 5 3 = 4 + & ' / 5 + + 4 = 4 % ' 2 6 + # 1 ' 3 . + 4 6 / ' # . = - O 3 # 5 + 0 / / 0 5 # \$ - ' & 6 \$ ; 5 +

\$ % + ( ) + ! \*          " ( O \$ %, \* ! % \$ + ( ! \$ + -          ( \* ( 1 \* )

! 4 ( )  
" 0 )

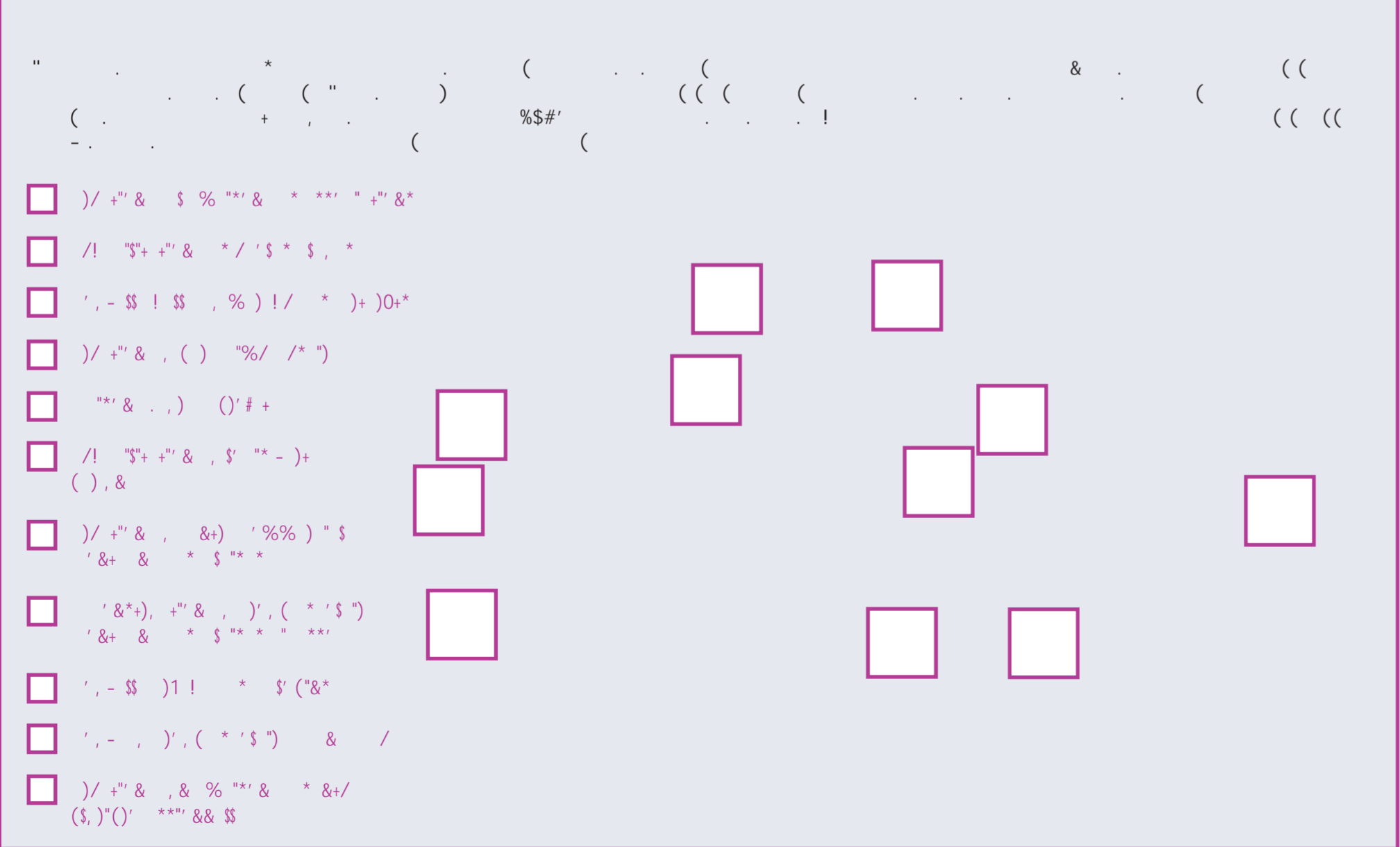
& % ( # #          ( O \$ %, \* ! % \$ + ( ! \$ + -          ( \* ( 1 \* )

\$ # + #  
\$ # " # \$ % + #  
\$ # " + \$ + #  
\$ # " + # \$ + # + #  
+ 1 % \$ % # + # + #  
+          \$ # # #  
" % " + # + #  
\$ , ) 1 ) # \$ )  
+ ( " + ( ! ( ) ) ( " )

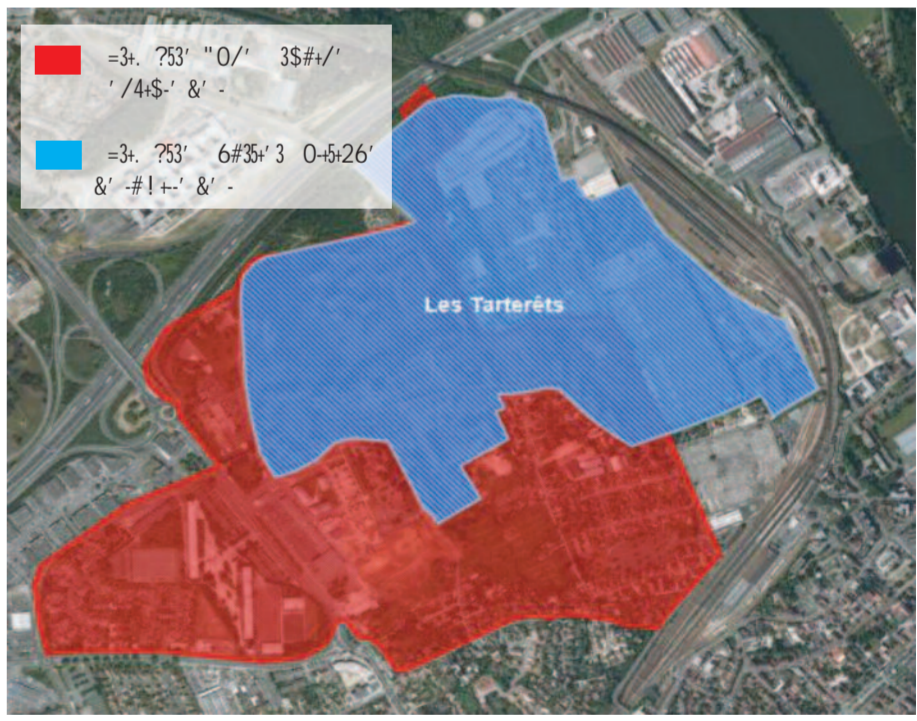
# % # \$  
% # + # \$ # \$ \$  
% # + # \$ #  
+          \$ \$ + 1 % \$



( \* ( ! ) ( ( 1 # \$ ( & ) \* ! ( ) ( ) ' ' ) ( ( & ( ! ( " # % ! " ( + 1 " " ) ( ! " ( " & ( 1 + ( # % % \$ & ) ( " ! \* % ) ( ' ( \$ # ! ( & ) \* ! ( 1 ( 1 ) ) ( &          \$ # # 8 1 ( & ' ) ( ( ! ( ) ) ) ( " " # & ! ( & ) ( ! \* ! ( ! " # % \$ ( & ' ) ( ( ! " & ) ( ! ( & ) ! ( & & " " # # \$ ! ( & ( ! & " ! " ! # " " " \$ ( ) \* ! ( ! ) ! " ( " ) ( " ) ( ! & " ! " ! # \$ \$ % ( & ' ) ( ! " ( " & ) ( ! \* ! ( ! & ) ! ( " ) \$ ( + ( ! " # ! ( ! " & ( " & ) ) ( \* ) ( ! & " ! " ! #



% + , + ( % ( # # \$ % + , ""  
# \$ \* ( ! \$



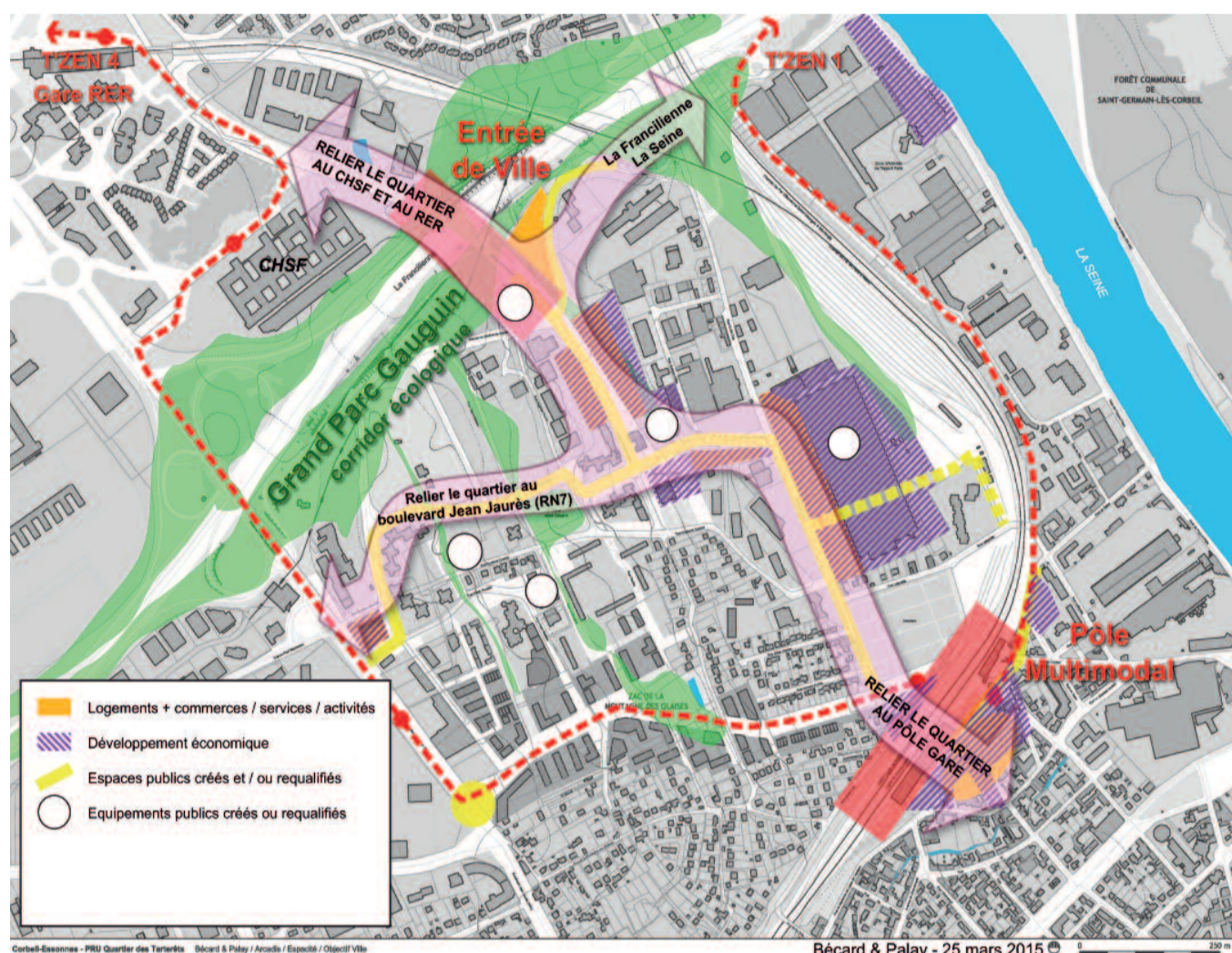
' 0 6 7 ' # 6 3 0 ) 3 # . . ' # 5 + 0 / # - & ' / 0 6 7 ' - . ' / 5 3 \$ # + / # = 5 - # / % = 1 # 3 # - 0 + & ' 1 3 0 ) 3 # . . # 5 + 0 / 1 0 6 3 - # 7 + - ' 5 - # O \* = 4 + 0 / 3 \$ # + / & 6 (= 7 3 + 3 5 # = 4 6 3 # / 4 + 7 + 4 < 5 3 # / 4 ( 0 3 . ' 3 ' 4 2 6 # 3 5 + 3 4 1 3 + 0 3 + 5 # + 3 ' 4 & ' # 1 0 + 5 + 2 6 ' & ' # 7 + - ' ! % 6 . 6 - # / 5 & + ( ( 9 6 - 5 = 4 4 0 % # ' 4 ' 5 & 9 4 ( 0 / % 5 0 / / ' . ' / 5 4 6 3 \$ # + / 4 1 0 6 3 - ' 4 3 ' / & 3 ' # 5 5 3 # % 5 ( 4 ' 5 # . = - O 3 ' 3 - # 7 + ' 6 2 6 0 5 + & ' / & ' 4 \* # \$ 5 # / 5 4  
  
' . # 3 4 & ' 3 / 4 3 O 3 \$ ' + 4 4 0 / / ' 4 4 ' 4 5 ' / ) # ) = ' # 7 ' % - ' / 4 ' . \$ - ' & ' 4 1 # 3 5 ' / # + 3 ' 4 4 6 3 6 / 1 3 0 5 0 % 0 - & ' 1 3 = ( + ) 6 3 # 5 + 0 / 1 = 3 4 0 & ' & = 5 6 & ' 4 2 6 + 1 ' 6 5 1 3 ' / & 3 ' 6 4 2 6 < . O + ' 5 2 6 + 1 ' 3 . ' 5 - = # \$ 0 3 # 5 + 0 / & 6 / 1 3 0 , ' 5 6 3 \$ # + / + / 4 % 3 5 & # / 4 - ' % 0 / 5 3 # 5 & ' 7 + -'  
  
' # 1 0 6 3 0 \$ , ' 5 & ' % 0 / 5 3 + \$ 6 ' 3 < - # . = - O 3 # 5 + 0 / & ' # 7 + ' 2 6 0 5 + & + ' / / ' & ' 4 \* # \$ 5 # / 5 4 & ' 4 2 6 # 3 5 + 3 4 & ' - # 1 0 + 5 + 2 6 ' & ' # 7 + - ' ' 5 4 # 3 5 # 6 - ' # 6 5 0 6 3 & ' 4 / 0 6 7 ' # 6 8 % 0 / 5 3 # 5 4 & ' 7 + - ' # 3 3 # 1 1 0 3 5 # 6 3 0 ) 3 # . . ' / # 5 + 0 / # - & ' 3 = / 0 7 # 5 + 0 / 6 3 \$ # + / ' 2 6 + % 0 6 7 3 # 5 # 1 = 3 4 0 & ' - / 0 6 7 ' # 6 1 3 0 ) 3 # . . ' + / 5 ' ) 3 ' % 0 . . ' 1 3 + 0 3 5 = 4 - # 7 + - ' & 6 3 # \$ - ' 1 ' 3 ( 0 3 . # / % = / 3 ) = 5 + 2 6 ' & ' 4 5 ; . ' / 5 4 5 3 # / 4 5 + 0 / = 0 - 0 + 2 6 ' ' 5 % ' 5 ' 3 ' 5 0 6 3 & ' 4 4 ' 3 7 % 4 1 6 \$ - % 4 & # / 4 - 4 2 6 # 3 5 + 3 4 ' 1 3 0 5 0 % 0 - ' 7 # + & = ' 5 4 + ) / = 1 ' 3 . ' 5 - ' & = % - / % \* ' . ' / 5 & ' # 1 \* # 4 ' 1 3 = 0 1 = 3 # 5 + 0 / / ' - - < - : 4 4 6 ' & ' - # 2 6 ' - - ' 1 3 0 ) 3 # . . ' & O 1 = 3 # 5 + 0 / 4 4 ' 3 # # 3 3 > 5 = ' 5 - # % 0 / 7 ' / 5 + 0 / 1 - 6 3 # + / 6 ' - - ' 4 ' 3 # # & O 1 5 = ' 6 / # % 1 - # 5 = ' 5 \* # \$ 5 # / 5 4 & 6 2 6 # 3 5 + 3 & ' 4 # 3 5 ' 3 > 5 4 4 0 / 5 & = < ( 0 3 5 ' . ' / 5 + . 1 + 2 6 = 4 & # / 4 % ' 5 5 ' & 9 / # . + 2 6 '



# Poursuite de la rénovation urbaine aux Tarterêts

## De nouvelles perspectives d'évolution pour le quartier des Tarterêts

Le Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine a plusieurs orientations stratégiques s'inscrivant dans la continuité du premier plan de rénovation urbaine. Ainsi, la cohésion au sein du territoire devrait être renforcée, l'héritage du passé et le patrimoine naturel, cultivés, et la diversité des activités et l'attractivité économique pour l'emploi, préservée.



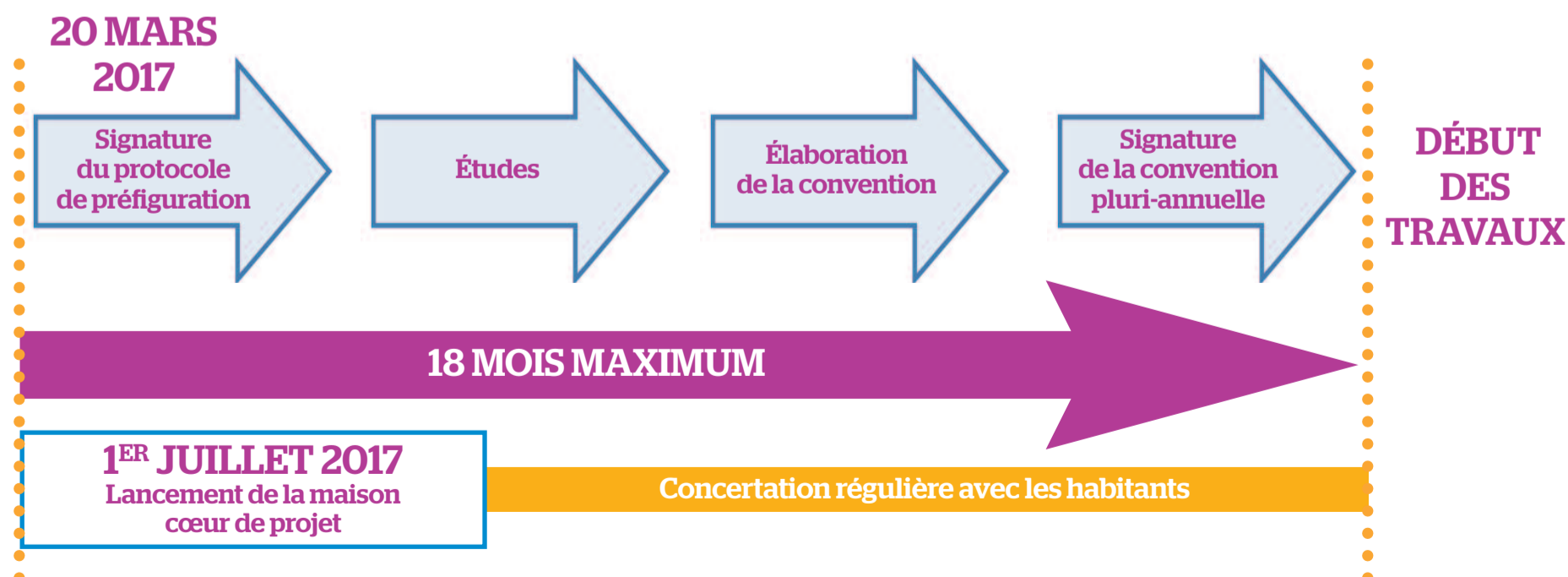
**Jean-Pierre Bechter,**  
Maire de  
Corbeil-Essonnes  
Mes priorités pour la  
suite de la rénovation  
des Tarterêts :

- Création d'un internat de la réussite pour permettre l'accompagnement des jeunes et faciliter la liaison entre l'élémentaire et le collège,
- Démolition des tours concernées uniquement après avoir reconstruit aux Tarterêts le même nombre de logements,
- Création d'un grand parc Gauguin, corridor écologique au cœur du quartier,
- Réhabilitation de la chaufferie en équipement public,
- Réhabilitation de l'accès de la rue Emile Zola à la francilienne,
- Mise en service du nouveau Tzen sur site propre et finalisation de l'avenue Serge Dassault.

Ainsi, la municipalité, en structurant les connexions aux modes de transport proches du quartier, continuera le désenclavement des Tarterêts et favorisera la mobilité de ses habitants. Du plus, elle poursuivra l'ouverture et les liaisons entre le quartier, la ville, l'agglomération et le

bassin de vie en reliant les Tarterêts au pôle gare qui devrait être requalifié et en traitant l'avenue Strathkelvin en entrée de ville. Le logement sera articulé avec l'attractivité économique et les services afin de développer la mixité, qu'elle soit fonctionnelle ou sociale grâce au renforcement du parcours

résidentiel. Des lieux de cohésion sociale sont créés afin de requalifier les équipements publics. Côté espaces verts, le parc Gauguin sera structuré et le quartier tendra à une labellisation d'éco-quartier en visant des critères sociaux, environnementaux et économiques.



PLUS D'INFOS SUR : [WWW.CORBEIL-ESSONNES.FR](http://WWW.CORBEIL-ESSONNES.FR)